



Sci club Rhoneve



*12, 19, 26 Aprile
3, 10, 17 Maggio
2012*



Corso di fotografia

Sci club Rhoneve
2° corso di fotografia
digitale

Introduzione al mondo della fotografia digitale. Si esaminerà sia la parte puramente tecnica che la parte creativa della fotografia. Quest'ultima parte sarà trattata da un affermato fotografo professionista:

Piersaulle Piras.

I concetti esposti, pur privilegiando il digitale, sono applicabili a qualsiasi tipo di fotocamera. Al termine sarete in grado di padroneggiare le tecniche di base necessarie per

fare una buona fotografia. Il corso si svolgerà dalle ore 21:00 alle ore 22:30 circa presso la sede



dello sci club Rhoneve. Tutti possono frequentare. Si richiede il possesso di una qualsiasi fotocamera

digitale, una chiavetta USB, carta e penna. Verrà fornita una piccola guida sugli argomenti trattati. Massimo 10 partecipanti.

Per informazioni e iscrizioni (entro il 10/04/2012):

Rhoneve Sci Club
Via Livello 3 - 20017
Rho (MI)

Martedì e Venerdì dalle ore 21:00 alle 23:00

Cel. 3463085814

www.rhoneve.it
segreteria@rhoneve.it



Argomenti trattati

Introduzione

Presentazione
Cos'è una fotografia ?
Analogico, digitale, bit, bytes ed altro
Le immagini digitali
Passi per ottenere una foto digitale
L'Esposizione
Come nasce il colore: RGB e CYM

Tipo di fotocamera

Compatte automatiche
Compatte evolute
Reflex
Tipi di sensore e risoluzione
Rapporto d'aspetto
Profondità colore
Sensibilità ISO
Archivi e memorie

Formati grafici e files

Compressione
RAW, JPEG, TIFF, PNG e altro
Scelta del formato

Obiettivi

Lunghezza focale
Apertura diaframma
Zoom
Grandangolare
Macro
Stabilizzazione dell'immagine

Esposizione

Automatica tipi e contesti
Manuale
Compensazione
Istogrammi

Messa a fuoco

Automatica
Manuale
Profondità di campo

Bilanciamento del bianco

Temperatura colore
Vari tipi di sorgente luminosa

Il flash

Numero guida
Occhi rossi
Posizione del flash
Alcuni suggerimenti per l'uso del flash

Suggerimenti

La batteria: deve essere carica!
Pensate prima cosa volete fotografare
L'attrezzatura: un peso inutile?
Il cavalletto

Cenni sull'elaborazione e post-produzione

Il computer necessario
il software
gli interventi principali
alcuni interventi in pratica



ATTENZIONE

il programma potrebbe subire variazioni